

	INSTITUTO PARROQUIAL MONTE CRISTO <u>PROGRAMA</u>			Ciclo Lectivo 2021
Espacio curricular	Lengua y Literatura			
Curso	Tercero	División	“A” y “B”	Ciclo Básico
Docente	Farroni, Lucía Ferrari, Malena			

EJES	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
Unidad I Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y la literatura: Verbos irregulares	Revisión: caracterización sintáctica, semántica y morfológica del verbo. Los verboides y sus desinencias. Las conjugaciones. Variaciones del verbo: persona, número, tiempo y modo. Formas simples y compuestas. La frase verbal de tiempo compuesto. El verbo auxiliar “haber”. Conjugación de los verbos regulares de primera, segunda y tercera conjugación. Los verbos irregulares. Su conjugación. Correlación de los tiempos en verbos irregulares. Verbos de irregularidad común. Verbos defectivos. Clasificación. Aspectos normativos para su conjugación.	Verbos regulares e irregulares. Verbos defectivos. Tiempos simples y compuestos. Verbos auxiliares. Procesos de irregularidad verbal: diptongación, pérdida/cambio de consonantes, suma de consonantes/vocales.
Unidad II Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y la literatura	La oración simple: concepto y análisis. Sintagmas nominales, adverbiales y preposicionales. Clases de oraciones: oraciones unimembres y bimembres. El sujeto y el predicado. La concordancia entre sus núcleos. Clases de sujetos y de predicados. Modificadores del sustantivo: modificadores directo e indirecto, aposición y construcción comparativa. El predicado verbal. Los complementos del verbo: predicativo, objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales, complemento de régimen. Construcciones impersonales. Verbos copulativos, transitivos e intransitivos.	La oración. Oraciones unimembres y bimembres. Sujeto y predicado. Complementos del sustantivo y del verbo.
Unidad III - Lectura y producción escrita - Literatura	Análisis de la narración: tipo de narrador (según posición y grado de conocimiento), personajes (según grado de importancia y rol), espacio, tiempo (del relato y la historia). Lectura de cuentos seleccionados. Lectura y análisis de Elisa, la rosa inesperada, de Liliana Bodoc	Texto literario. Elementos de la narración. Narrador. Personajes. Tiempo. Espacio.
Unidad IV Reflexión	La oración compuesta: sub oraciones. Yuxtaposición y coordinación. Nexos coordinantes: copulativos,	Oración compuesta. Coordinación y

sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y la literatura	disyuntivos y adversativos	yuxtaposición. Nexos coordinantes y subordinantes.
Unidad V Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y la literatura	Voz activa y voz pasiva. El agente. Cambios en la estructura sintáctica en el paso de voz activa a pasiva. Voz pasiva con frase verbal. Voz pasiva de proceso y de estado. Frases verbales. Clases de frases verbales: tiempos compuestos, frase verbal pasiva y frases verbales aspectuales.	Voz activa y pasiva. Complemento Agente. Voz pasiva de proceso y de estado. Frases verbales temporales, aspectuales y de pasiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Coherencia y cohesión en el discurso
Uso de vocabulario específico
Apropiación de los contenidos
Lectura completa y exhaustiva de los textos literarios y no literarios
Capacidad de relacionar contenidos

BIBLOGRAFÍA

Del docente	-Buzelin Haro, Crina. Apuntes de cátedra de Gramática II, Escuela de letras FfyH. -Kovacci, Ofelia: El comentario gramatical. Teoría y práctica. Arco/Libros, Madrid. 1990. -Lavandera, Beatriz: Variación y significado. Bs. As., Hachette, 1986. -RAE: Ortografía de la lengua española. Bs. As., Espasa, 2011 -RocaPons, J.: Introducción a la gramática. Barcelona, Teide, 1980. Gili y Gaya, Samuel: Curso superior de Sintaxis Española. Barcelona, Bibliograf, 1979.
Del alumno	-Material de cátedra proporcionado por las docentes. -Compendio literario. -Elisa, la rosa inesperada, de Liliana Bodoc.